

Reizende Aarde School schrijfcirkel

Ruimte voor Passie - Natuur als medicijn

© Gerwine Wuring, december 2012

Daarnet teruggekeerd van een korte meditatieve wandeling door mijn eigen kleine stadstuin, vol inspiratie. Ineens voel ik weer mijn passie stromen en richting krijgen! 'Natuur als medicijn' dat is het woord dat me daarnet inviel en het beste past bij mijn nieuwe focus... Weer een door mezelf aan mezelf gestelde opdracht in de reeks invallen die ik door de jaren heen gevoeld en gevolgd heb. Terugkijkend ligt daar toch steeds weer mijn passie, dat ik een soort (levens)opdrachten die me ineens te binnen schieten, voor waar en serieus aanneem om de volgende stappen te zetten in mijn werkzame leven. Telkens concentreert zich dat rond het thema van mijn diepe verbondenheid met de natuur. 'Mijn liefde voor de Aarde en mijn roeping om me in te zetten voor haar behoud', het inzicht dat me al zo'n 25 jaar geleden in vuur en vlam zette, brengt me steeds weer opnieuw in beweging.

En ook ditmaal is de voorgeschiedenis er eentje van tijd nemen om even helemaal niet te weten, 'Hoe nu verder?'. Er meer en meer op vertrouwend dat de volgende les zich zal aandienen, vaak op wonderlijke wijze. Ditmaal bracht het boek 'Spirituele geneeskracht van planten' geschreven in 1995 door Eliot Cowan me de volgende stap. Ik las het boek de voorbije weken op onze reis door Australië. Vijf weken weg van alledaagse beslommeringen, weg ook van de druk en tirannie van de computer en met name internet en het e-mailverkeer waar ik mezelf telkens weer aan blootstel. Vijf weken ook waarin ik antwoord zocht op de vraag; 'Hoe ga ik mijn leven verder vormgeven?', 'Wat is de volgende stap?' of 'Waar wil en zal ik me nu weer voor in zetten?'. Mijn lieve vriendin Ludwine had me het boek al maanden geleden uitgeleend, met de boodschap dat ik dit boek toch echt moest lezen. En ik was zowaar vergeten dat ik het nog had... Tot ze mij er weer aan herinnerde en ik het boek in mijn bagage stak begin vorige maand.

Ineens komt er van alles bij mekaar! Mijn grote liefde voor de natuur en mijn oprechte pogingen om telkens weer mensen uit te nodigen om hun relatie met de natuur te versterken. Mijn voorliefde om een pionier te zijn, te opereren in een veld van maatschappelijke vraagstukken die om nieuwe, onverwachte antwoorden vragen. Mijn spirituele ontwikkeling in en aan de natuur en de ontmoetingen met 'kabouters en andere natuurgeesten', die lieten weten dat ze op me staan te wachten sinds vorig jaar zomer. De wens om dichterbij huis met mensen te werken. En zelfs het plan van alweer enkele jaren geleden om een boek te schrijven over de helende krachten van de natuur! En dit alles in de ruimte die ik bewust en onbewust gecreëerd heb in mijn leven om de komende tijd een nog geheel vrij en blanco agenda te hebben!!! Wat een geschenk, wat een cadeau.

Wat een mooie opdracht ook van de Schrijfcirkel van Reizende Aarde School, het thema ook van de komende Zomerweek 2013; 'Ruimte voor Passie'. Wel duidelijk, mijn passie is nu de wereld van de natuurgeesten, en in mijn geval vooralsnog de boomgeesten verder te verkennen en uit te nodigen zich kenbaar te maken om mij te gidsen in de volgende stappen van werk. In het oefenen van de aangereikte kennis uit het boek van Cowan, dienden zich meteen al enkele plantenspirits van bomen aan, die me bij willen staan in het helen van mijn eigen kleine en grotere ongemakken!

Ik ben nog een beetje onzeker of het er ditmaal weer om gaat om anderen mensen mee te nemen in het verder verkennen van de energetische wereld van de natuur, die beschikbaar is om ons te helen en te gidsen. Of dat ik zelf mensen kan gaan aanbieden om heling te vinden

in de natuur. Of dat ik, meest waarschijnlijk dit energetische veld van natuurgeesten, natuurkrachten meer bekendheid wil geven in de wereld van vandaag. Kortom vragen om al werkende weg antwoorden op te vinden, in de Ruimte voor Passie die ik mezelf beschikbaar heb gesteld de komende tijd! Dank, dank, dank aan alle krachten, mensen en gebeurtenissen die me op dit spoor hebben gezet.