

Shared Grien Space (2): dorpsparkje in Tzum

TZUM Trots vertelt Marnix van der Heide hartje Tsjom over het succesverhaal van de populaire speeltuin in hun dorpspark It Nije Fertier. Vaders en moeders genieten van hun kleintjes op glijbaan en schommels in de royale zandbak en ook de kabelbaan is druk in gebruik. De wat oudere jeugd deelt geregeld hun ballenkooi met cliënten van een zorgboerderij. En 's avonds hebben jongeren hier een mooie plek om te verblijven. Het project is hier gereali-seerd vanuit de dorpsgemeen-schap zelf. In 2008 werd het oude kaatsveld ter plekke aangekocht door Wonen Noordwest Friesland. De geplande woningen zijn er vanwege de economische crisis nooit gekomen en het tijdelijke schapenweitje vroeg om een nieuwe functie. Marnix meldde zich als een van de vijf belangstellenden om vanuit Dorpsbelangen een projectplan te schrijven en uit te voeren. Allereerst werd het dorp middels enquê-tes en een 3D-presentatie naar hun inbreng en wensen gevraagd. Financieel wist de werkgroep van wanten en met hun royale budget wilde de woningbouwvereniging de inrichting en het beheer van het hele terrein voor de kom-mende 10 jaar wel toevertrou-



Het groengedeelte begint zich na drie jaar duidelijk te vormen met de zelf geplante bomen en heesters.

wen aan het dorp. It Nije Fertier maakt deel uit van de drie Shared Grien Space projecten die door het Waddenfonds zijn meegefi-nancierd. De Friese Milieu Federatie en Landschapsbe-heer Friesland hadden daar hun plannen voorgelegd, om te experimenten met gedeel-de groene ruimtes.

Grapjes

Een dorpspark dus, dat niet van de gemeente is maar van de gemeenschap. „Het plaat-selijke hoveniersbedrijf maakte de tekeningen en zorgde voor enkele lokale grapjes. Zo is de hoofdlaan

even lang als de kerktoeren van het dorp, de hoogste dorpsstoren van de provincie. En de cirkel in het midden refereert aan de vroegere kaatsballen. Kinderen hebben de heuvel aangeplant en de zelf geplaatste bankjes zijn gesponsord en gemaakt door lokale ondernemers.” De werkgroep wist slim om te gaan met financiën; de hout-opbrengst van de gekapte bomen kwam terug naar het parkje, het Iepenfonds leverde een aantal iepen vanwege hun herplant-plan en het Wetterskip, verantwoordelijk voor de vaart die langs het park loopt, leverde vele diep-

laders grond. „Voor de reali-satie van ideeën is altijd wel geld te vinden, maar de ex-ploitatiekosten financieren is vaak lastiger”, vertelt Marnix. „De opbrengst van het oud papier uit het dorp gaat deels naar het park en Dorpsbelan-gen schenkt af en toe wat geld.” Dus is zo'n project ook een kwestie van geduld en door-gaan als het tegenzit. „Niet alle planten sloegen meteen aan en er bleef water op het veld staan waardoor er voor extra afwatering is gezorgd. Je doet wat je kunt, want het is niet altijd even makkelijk om vrijwilligers te vinden die

zich voor langere tijd bin-den”, aldus Marnix. „Het is best een groot park en dan blijft het onderhoud wel eens wat achter. Met een uurtje vrijwilligerswerk red je het niet, gelukkig functioneert het wekelijkse maaischema wel.” Toch blijven er nieuwe idee-en komen om het park verder te ontwikkelen. „Verlichting door middel van zonnecollec-toren, een plek voor een imker en op termijn mis-schien eens een dierenwei-tje.” Als actief betrokken dorpsbewoner blijft Marnix zich inzetten voor de miens-kip. „Je komt elkaar toch steeds weer tegen hier, hé. We zijn op elkaar aangewe-zen en dan wil je je wel sterk maken voor iets moois in het dorp.” En daarmee verwoordt hij de essentie van shared grien space: de openbare ruimte is van iedereen, aan ons om haar optimaal te benutten, in nij fertier.

Gerwine Wuring

✚ praktijkmensennatuur.nl

Volgende week het laat-ste deel in deze serie van drie artikelen over Sha-red Grien Space. Gerwine Wuring bezoekt dan het project in Minnertga.

FRANEKER-

Zonnebloem naar Aqua Zoo

De Zonnebloem afd. Franeker organiseert voor vrijdagmid-dag 4 oktober een uitstapje naar Aqua Zoo in Leeuwar-den. Het gezelschap vertrekt om 13.30 uur vanuit Franeker en is rond 17.30 uur weer in Franeker. Wie mee wil kan zich opgeven bij Sylvia (396367 / 0652163965) of bij Betsie (396627 / 0627120115). De kosten bedragen 15 euro. Bij slecht weer is er een alter-natief programma. Opgeven kan tot en met 26 september.

WIER

Porgy en Bess in 59 minuten

De opera Porgy en Bess over het ‘zwarte’ Amerika in de jaren 30 is bij velen wel be-kend. Duo Thee vertolkt op eigen wijze het verhaal van George Gershwin uit 1935 zondag 22 september in de Ioannis Teatertsjerke in Wier. Anna Maria Roos en Cornelia Wannee schetsen een beeld van slavernij, vrijheid en onvermogen, zonder dat de voorstelling te zwaar wordt. Aanvang 15:00 uur. Reserve-ren: s.sevenster@hetnet.nl of 0518-471123.

RIED

Waadkoepel Festival

Drie bands en vier muzikan-ten uit Waadhoeke nemen zaterdag (16u) tijdens het Waadkoepel Festival de nieu-we muziekkoepeel in Ried in gebruik. Er wordt deze middag opge-treden door de driekoppige Minnertstaster formatie Oerstjoer, Foute Boel en Richard & Friends. Bovendien door de muzikanten Piet Timans uit Kleaster Anjum, de Riedsters Mike en Hans en de Berltsumer Johan Zijlstra.

SINT JACOBIPAROCHIE

Rammeldiva's op reis

Drie vriendinnen met 'nul verstand van auto's, nog minder van techniek en rampzalig met navigatie' zijn zaterdag als Rammeldiva's in een oude Volvo die ze voor 750 euro op de kop tikten, vertrokken vanuit St. Jacobi-parochie voor een reis van 4000 kilometer naar Boede-pest. Met hun tocht willen ze geld ophalen voor het pleeg-gezin van Anneke de Groot dat hun boerderij kwijtraakte bij een grote brand eerder dit jaar in Sint Jacobiparochie.

Duurste occasion

HEERENVEEN Hoewel de strijd tussen de pijlsnelle auto's in het D-segment te-genwoordig ultieme vormen aanneemt, zou je bijna verge-ten waar het ooit begonnen is. Eind jaren 80 waren Merce-des en BMW verwickeld in een potje armpje drukken dat iconische auto's heeft opgele-verd. Mercedes trapte af met een door Cosworth getunede Mercedes 190; BMW sloeg terug met de M3, en daarop ging Mercedes helemaal over the top met de 190 2.5-16 Evolution II. De nieuwe AMG's van Merce-des kies je al niet vanwege het subtiele uiterlijk, maar dit kanon uit de eighties slaat

alles. De Evo II herken je aan de dikke wielkasten, een dikke uitlaat en een voorspoi-ler waarmee je een Siberische sneeuwschuiver naar de kroon kunt steken. Kortom, een heftig beeld in je binnen-spiegel. Van deze ultieme 190 werden slechts 500 exemplaren ge-produceerd en wil je er eentje in je garage hebben staan, dan moet je een serieuze bankrekening meebrengen. Dit exemplaar van Wensink Classics & Luxury in Heeren-veen staat op Autocircuit.nl voor een vraagprijs van € 286.500 en daarmee is het op dit moment de duurste occa-sion van het Noorden. ■



autocircuit



De voorloper van locatie Beuckelaer in St. Anne, De Vlaswiek. Een woonzorgcentrum werd toen nog omschreven als 'gesticht voor ouden van dagen'. Foto Bildts Aigene

60 jaar ouderenzorg

SINT ANNAPAROCHIE Met onder meer een fototentoon-stelling wordt stilgestaan bij het 60-jarig bestaan van zorg-centrum Beuckelaer in St.-Annaparochie. Van 23 tot en met 29 septem-ber zijn er tientallen foto's te zien waarmee een beeld wordt geschetst van de ge-schiedenis van het wooncen-

trum. Niet alleen van de huidige Beuckelaer, maar uiteraard ook van de oude zorglocatie De Vlaswiek. De tentoonstelling is onder-deel van een feestweek in Beuckelaer. Dinsdag 24 sep-tember is er een feestavond voor vrijwilligers en mede-werkers van Zorgcentrum het Bildt, waartoe Beuckelaer en

Nij Bethanië behoren. Woens-dag verzorgt De Jeugd van Toen een cabaretvoorstelling voor de bewoners van Beuc-kelaer en is er een fotoshoot. Donderdag 26 september volgt een feest met de bure-n en vrijdag de 27ste vindt een reünie plaats voor alle (oud-) vrijwilligers en (oud-)mede-werkers. ■